

Songs Lieder

by

von

MILDRED J. HILL.

- | | | |
|---|---|--------------------|
| Nº 1. | My Lad. — <i>Mein Schatz</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| Nº 2. | Song of the Katydid. — <i>Liebeslauschen.</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| Nº 3. | The Heart's Song. — <i>Des Herzens Lied.</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| Nº 4. | A Song. — <i>Stimmen der Natur.</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| Nº 5. | A Secret. — <i>Ein Geheimniss.</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| <i>Selections from Eugene Fields Poems:</i> | | |
| Nº 6. | Swing high and swing low. — <i>Wieg' hin und wieg' her.</i> | 50 cts
Mk. 1 |
| Nº 7. | Kissing Time. — <i>Mutterglück.</i> | 75 cts
Mk. 1.50 |
| Nº 8. | A Lullaby. — <i>Schlummerlied</i>
<i>With Cello or Violin obligato</i> | 75 cts
Mk. 1.50 |

MILWAUKEE,
ROHLFING SONS MUSIC CO.

New York,
Breitkopf & Härtel.

LEIPZIG,
FRITZ SCHUBERTH JR.

London,
Granz & Co 18 Berners St. W.

Copyright 1894 by Rolfing Sons Music Co.

A Secret. Ein Geheimniss.

W. W. H.

Der deutsche Text von JOHN BERNHOFF.

MILDRED J. HILL.

Moderato.

Voice. Singstimme. *f* *^*

Oh! skies, you have lost your
Sag? Him - mel, wo - hin ist dein

Piano. Klavier. *p* *rit.* *f* *a tempo*

blue, Its sad to tell, but it's true; And
Blau? Ver - lo - ren, ver - wan - delt zu Grau! Ver -

if you'll prom - ise me not to weep, And in your heart my
sprich mir, dass du nicht wei - nen willst, und mein Ge - heim - niss

se - cret keep - In your heart my se - cret keep, I'll
 nicht ent - hüllst; mein Ge - heim - niss nicht ent - hüllst, dann

tell you how I know.
 sei es dir ent - deckt.

rit. *cresc.*

I've a
 Hab' ein

p *rall.*

sweet - heart ver - y fair, She has won - der - ful dark brown
 Lieb - chen hold - zu schau'n; ih - re Lo - cken sind dun - kel -
a tempo

p

hair; ——— And when I looked down deep in her eyes— Yes,
 braun, ——— und als ich heut' schaut' tief ihr in's Aug', ja

when I looked deep in her eyes, I found your blue there— I
 als ich ihr schaut' tief in's Aug', O Him - mel, dein Blau, dein

p cresc.

found your blue there— There, dear - est skies, And
 tief - dun - kel Blau fand ich dort auch, So

rit. *molto*

that is how I know. Re -
 hab' ich's heut' ent - - deckt. Jetzt,

cresc. *cresc.* *f rall.*

mem - - ber now, fair - - - est skies, _____ No
 Him - - mel, kein trüb' Ge - - - sicht, _____ und

a tempo

tears in your sad__ gray eyes, _____ You've prom - ised me__ you
 wei - nen sollst du__ auch nicht; _____ und wenn ich's nicht__ be -


would not tell, So guard my pree - ious se - cret well
 reu - - en soll, dann wahr' mein süß' Ge - heim - niss wohl!

cresc.

Guard my prec - ious se - cret well, For no one else must
wahr' mein süß' Ge - heim - niss wohl! Hab's Kei - nem sonst ent -



know, For no one else must know.
deckt; hab's Kei - - nem sonst ent - deckt.



8



SONGS

LIEDER

by **LOUIS CAMPBELL-TIPTON.** von

These Songs are by a favorite Composer and have won pronounced and lasting success on their exceptional merits. They are constantly being sung by the most prominent Vocalists: And are to be found on the Concert Programs of our leading Foreign and American artists.

Die nachfolgenden Lieder des beliebten Komponisten haben einen ausgesprochenen und dauernden Erfolg errungen, sie wurden von den besten Sängern Amerikas und Europas in ihr Concert-Repertoire aufgenommen.

MILWAUKEE,
Rohlfing Sons Music Co.

London,
Crazz & Co.
18 Berners Street W.

New York,
Breitkopf & Härtel
39 East, 19th Street.

LEIPZIG,
Fritz Schuberth jr.