



Songs Lieder

by von

MILDRED J. HILL.

- | | | |
|---|---|---------------------|
| Nº 1. | My Lad. — <i>Mein Schatz</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 2. | Song of the Katydid. — <i>Liebeslauschen</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 3. | The Heart's Song. — <i>Des Herzens Lied</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 4. | A Song. — <i>Stimmen der Natur</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 5. | A Secret. — <i>Ein Geheimniss</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| <i>Selections from Eugene Fields Poems:</i> | | |
| Nº 6. | Swing high and swing low. — <i>Wieg' hin und wieg' her</i> | 50 cts.
Mk. 1.— |
| Nº 7. | Kissing Time. — <i>Mutterglück</i> | 75 cts.
Mk. 1.50 |
| Nº 8. | A Lullaby. — <i>Schlummerlied</i>
<i>With Cello or Violin obligato</i> | 75 cts.
Mk. 1.50 |

MILWAUKEE,
ROHLFING SONS MUSIC CO.

New York,
Breitkopf & Härtel.

LEIPZIG,
FRITZ SCHUBERTH JR.

London,
Cranz & Co 18 Berners St. W.

Copyright 1898 by Rohlfing Sons Music Co.

Kissing Time. Mutterglück.

Der deutsche Text der Musik angepasst
von JOHN BERNHOFF.

EUGENE FIELD *by permission.*
Words copyrighted by Eugene Field.

MILDRED J. HILL.

Allegro.

Voice.
Singstimme.

PIANO.

1. 'Tis
1. Wenn

when the lark goes soaring, And the
hoch die Lerche singet, und die

bee is at the bud, When
Bie - ne die Knospe küsst, wenn

light - - ly dan - cing zeph - - yrs Sing o - - ver field and
 Ze - - phyr - wind im Früh - - ling die blü - hen - de Flur be -

flood; When all sweet things in na - - ture Seem
 grüsst, wenn hold der Mor - gen ta - - chet, ver -

rit. *a tempo*

joy - ful - ly a - chime 'Tis then I wake my
 scheucht die Nacht so lang; dann weck' ich mein Herz -

dar - - ling, For it is kiss - ing time! 2. Go
 lieb - - chen mit Küs - sen auf Mund und Wang'! 2. Sing'.

rit. *a tempo*

pret - - ty lark a - soar - - ing, And sip your sweets, O
 Ler - - che, dei - - ne Lie - - der, saug, Bie - ne, den Blu - - men -

bee, Sing, O ye winds of sum - - mer, Your
 duft, o säu - selt Früh - lings - win - - de, würtz

songs to mine and me; For with your songs and
 mir die Mor - gen - luft, singt mei - nem Kind eu - re

rit. *a tempo*

rap - - ture Com - eth a mo - - ment when It's
 Lie - - der, sollt ern - ten teu - - ren Dank: dürft

half past kiss - ing time and time, And time to kiss a -
leis' *im wei - ter - wan - - - dern ihm küs - sen Mund und*

rit. *a tempo*

gain! 3. So so the days go
Wäng'! 3. So folgt ein Tag dem

p.

fleet - - - ing Like gold - - en fan - - cies
an - - - dern wie gold' - - ne Fan - - ta -

free And eve - - ry day that
sie'n, und je - - der Tag lässt

com - - - eth, Is full of sweets for me; And
 Wön - - - ne und Freu - de mir neu - er - blüh'n. Doch

sweet - est are those mo - - ments, My dar - ling comes to
 ach! die se - lig - ste Stan - - de, auf die ich har - re so

climb, In - to my lap to mind me, That
 bang' ist wenn im Ar - me mein Söhn - - chen mir

it is kiss - ing time.
 küs - set Mund und Wäng'.

Some - times , may be he
Doch manch - mal wan - dert er

rit.

wan - - - ders A heed - - less, aim - - less
ziel - - - los, weiss kaum, wo - her noch wo -

way, Some - times , may be, he
hin; und manch - - mal ist es sein

loi - - - ters In pret - - ty prat - - tling
Spiel - - - zeug, das kommt ihm nicht aus dem

play ; ————— But pres - - ent - ly be -
 Sinn ; ————— Doch plötz - - lich eilt er zur

thinks ——— him , And has - - tens to ——— me
 Mut - - - ter und küsst sie , dass laut ——— es

then , ——— For its half past kiss - - ing
 schallt ; ——— mit Dank im Her - zen dann

time , and time ——— And time to kiss a - gain!
 fle - - he ich , ——— dass Gott mir mein Kind er - halt'!

rit. *a tempo*

SONGS

LIEDER

by **LOUIS CAMPBELL-TIPTON.** von

These Songs are by a favorite Composer and have won pronounced and lasting success on their exceptional merits. They are constantly being sung by the most prominent Vocalists: And are to be found on the Concert Programs of our leading Foreign and American artists.

Die nachfolgenden Lieder des beliebten Komponisten haben einen ausgesprochenen und dauernden Erfolg errungen, sie wurden von den besten Sängern Amerikas und Europas in ihr Concert-Repertoire aufgenommen.

MILWAUKEE,
Rohlfing Sons Music Co.

London,
Crazz & Co.
18 Berners Street W.

New York,
Breitkopf & Härtel
39 East, 19th Street.

LEIPZIG,
Fritz Schuberth jr.