

Songs Lieder

by

von

MILDRED J. HILL.

- | | | |
|---|---|-------------------|
| Nº 1. | My Lad. — <i>Mein Schatz</i> | 50 cts
Mk 1. |
| Nº 2. | Song of the Katydid. — <i>Liebeslauschen</i> | 50 cts
Mk 1. |
| Nº 3. | The Heart's Song. — <i>Des Herzens Lied.</i> | 50 cts
Mk 1. |
| Nº 4. | A Song. — <i>Stimmen der Natur.</i> | 50 cts
Mk 1. |
| Nº 5. | A Secret. — <i>Ein Geheimniss.</i> | 50 cts
Mk 1. |
| <i>Selections from Eugene Fields Poems:</i> | | |
| Nº 6. | Swing high and swing low. — <i>Wieg' hin und wieg' her.</i> | 50 cts
Mk 1. |
| Nº 7. | Kissing Time. — <i>Mutterglück</i> | 75 cts
Mk 1.50 |
| Nº 8. | A Lullaby. — <i>Schlummerlied</i>
<i>With Cello or Violin obligato</i> | 75 cts
Mk 1.50 |

MILWAUKEE,
ROHLFING SONS MUSIC CO.

New York,
Breitkopf & Härtel.

LEIPZIG,
FRITZ SCHUBERTH JR.

London,
Cranz & Co 18 Berners St. W.

Copyright 1893 by Rolfing Sons Music Co.

Swing high and swing low.

Wieg' hin und wieg' her.

EUGENE FIELD *by permission*
Die deutsche Übersetzung von JOHN BERNHOFF.
Words copyrighted by Eugene Field.

MILDRED J. HILL.

Moderato.

Voice.
Singstimme.

Piano.
Klavier.

Simply.
Einfach vorzutragen.

Swing high, swing low, While the breezes they blow It's
Wieg' hin, wieg' her! Heult der Sturm noch so sehr. Dein

off for a sail-or thy fa-ther would go; And its here in the har-bor in
Fa-ter. ein See-mann, ist fort auf das Meer, In der Hüt-te da-heim, die das

sight of - the sea, He hath left his wee babe — with my song and with
Meer ü - ber - sieht, ach, da liess er sein Kind - - lein mit Mut - ter und

me: Swing high and swing — low,
Lied. Wieg' hin und wieg' — her!

While the bree - zes they blow — It's oh for the wait - ing as
Heult der Sturm noch so sehr. — Ach, Seh - sucht, wie machst du das

wea - ry days go! And it's oh for the heart - ache that
Herz mir so schwer! Und die Thrün' quillt im Aug' mir, der

smi - teth me, When I sing my song o - ver and
Schlum - mer flieht, und ich sin - ge das - sel - be, das

o - ver a - gain: I sing my song o - ver and
trau - ri - ge Lied. sing' in - mer von neu - em das

o - ver a - gain; Swing high and swing low
trau - ri - ge Lied: Wieg' hin und wieg' her!

rit.

While the bree - zes they blow! _____
Heult der Wind noch so sehr. _____

pp

Slower.

Langsamer.

Swing high and swing — low, The sea, the sea sing - eth so, And it
Wieg' hin und wieg' — her, so klingt das Lied con - dem Meer: und in

wail - eth a - non in its ebb and its flow; And a
kla - gen - dem Ton trägt's die Winds - braut da - her. Doch dein

sleep - er sleeps on to that song of the sea, Nor reck - eth he ev - er of
Va - ter schläft ru - hig im Sturm und im Wind: nicht küm - mert ihn Sorg' um sein

mine or of me, Nor reck - eth he ev - er of mine or of me. —
Weib und sein Kind. nicht küm - mert ihn Sorg' um sein Weib und sein Kind. —

Swing high and swing low, While the breezes they blow, 'Twas
Wieg' hin und wieg' her! Heult der Wind noch so sehr; dein

off for a sailor thy father would go. Swing high and
Fa - ter: ein See-mann, ist fort auf das Meer. Wieg' hin und

- swing low, Swing low, Swing
wieg' her. Wieg' hin, wieg'

low!
her!

SONGS

LIEDER

by **LOUIS CAMPBELL-TIPTON.** von

These Songs are by a favorite Composer and have won pronounced and lasting success on their exceptional merits. They are constantly being sung by the most prominent Vocalists: And are to be found on the Concert Programs of our leading Foreign and American artists.

Die nachfolgenden Lieder des beliebten Komponisten haben einen ausgesprochenen und dauernden Erfolg errungen, sie wurden von den besten Sängern Amerikas und Europas in ihr Concert-Repertoire aufgenommen.

MILWAUKEE,
Roklfinç Sons Music Co.

London,
Crazz & Co.
18 Berners Street W.

New York,
Breitkopf & Härtel
39 East, 19th Street.

LEIPZIG,
Fritz Schuberth jr.